

কাণ্ডরবা বঙ্গ-কবি
মাইকেল মধুসূদন দত্তগী ।

যেঘনাদ তুবা কাব্য ।

অহানবা সর্গ

মৈতৈলোন্দা

হরাইবম জ্ঞানবদ্বীপচন্দ্রসিংহ ।
উরিপোক

কোংদোকপা

থাবল প্রিটিং ব্রাহ্ম উরিপোক ।
ইক্ষাল

১৯৩৯

কাওরবা মঙ্গ-কষি
মাইকেল মধুসূদন দত্ত

যেঘনাদ তুবা কাবড় ।

অতানবা সর্গ

মৈতৈলোক

হুয়াইবম শ্রীনবদ্বীপচন্দসিহ ।

উরিপোক

ফোংদোকপা

খাবল প্রিন্টিং হাউস উরিপোক ।

ইক্ষাল

১৯৩৯

থাবল এটিং বাস্তব শব্দোৎপত্তি ক্রমিক ।

লক্ষ্মী নারায়ণ হ্রদয়

লক্ষ্মী নারায়ণ অনিচ্ছা স্তোত্র পুরানদণ্ডী লোথোৎপত্তি ।

মমল ৬০

রচনা, দরখাস্ত অমসুং চিঠি ইবগী পথাপ

য়ামমা ফবা, অভাংশিনা ইরাই লাইনা রচনানচিবা ইবা
হৈমনবা লক্ষীদা ইববা ইহান হানবা মৈতেগী রচনা লাইরিক

মমল ১০০

A Complete key to Longman's New English Course Primer

অক অকবা এক্সার সাইজ ইংরাজিগী মশী পাবা ইবা,
খুংই তথা, রাইহ শেখা অমসুং ইং ব্যাকরণগী অপোবা হীকম
থরা তাকপা অসিনচিবনা থল্লবা ।

*Printed by S. Indramani Singh at the
Thabal Printing Works Uripok Imphal.*

চানবিরকপা ।

১। ৬। ৫৪ ইংগী ললিত মঞ্জরী পত্রিকানা লাইরিক অসিগী
মরমদা পীবা অভিমত :—

বাঙ্গালা লৈবাকী মমিং চংখুবা কবি নাটকৈল মধুসূদন
দত্তনা লেংবা “মেঘনাদমধ কাব্য” হায়বা লাইকি অচোবা
অত্ন হরাইবম শ্রীযুক্ত নবদ্বীপচন্দ্রসিহনা মৈতৈরেন্দা অনুবাদ
তোবা হৌরে। মূল কাব্য অতিহাসর পয়ারদা ইবানি ; অনুবাদ
অসিস্ত মৈতৈরেনগী পয়ারদা ইরি, মৈতৈরেনগী পয়ার ময়েক
তরামরিনা শাবা ছন্দ অসি মহেশানা লৈজরমই — অমসুং
মাসিনা ছন্দ পুন্মকগী ইহেন তেয়া ফেছে।

* * * * *

মৈতৈরেনগী কাব্য অসিগী মমদা পয়ার ছন্দগী হেনকী
কায়দনা থুয়া থুয়া অমসি হাবল :সুং লেনগী নাতে চাদবা
পুন্মক লাপা ভাঙকপা থুয়া শক্তি অমা লেখক মহাশয়গী
লৈ। মহাকী লাইরিক অসি লোইছনা চাপা তোছনা মৈতৈ
সাহিত্য মরক্তা পুশিল্লকপদা অনুবাদনি হায়ছনসু লাইরিক
পুন্মকী অথোইবা অমা ওইদগনি হায়দা লাগোই।

শ্রীযুক্ত লাইরেনময়ুম ইবংগোহলসিংহ বিঃ এঃ, বিঃ এল
গী অভিমত :—

শ্রীযুক্ত হরাইবম নবছাপচন্দ্রসিংহগী “মেঘনাদ তুবা কাব্য”
লাইরিকী মতে অমা পারে। লাইরিক অসি পাবা হোরবদা
লোইদনা তোকপা ওমদে। সঙ্কৃত বহল রোইবা বাঙ্গলাগী
কাব্য অমবু সঙ্কৃত বহল রোইহন্দনা মৈতৈ লোন্কা হন্দোকপা
অসিদা লেখক অসিবু থাগত্তনা লৈবা ওমদে। অছগা হোৎ-
নরবদি মৈতৈ লোল অসিসু য়ান্না চাওখংপা য়াই হায়বা অসিমসু
তরং তরংনা উৎলে। অসিগুহা লাইরিক অসি উববা বিঃ এঃ
দা মৈতৈলোল য়ান্না থুনা তমলগনি হায়না নিংলে। ইতি

Sd. শ্রীলাইরেনময়ুম ইবংগোহলসিংহ।

তাং ১০। ৮। ৩৪ ইং

মেটিকুলেসন ১মুং আইঃ এ° গী

মণিপূরী ভানিকুলার টেক্সট বুক লেংবা শ্রীযুক্ত খাইরাকপম
চাওবসিংহগী অভিমত :—

শ্রীযুক্ত হরাইবম নবছাপচন্দ্রসিংহনা মৈতৈ লোন্কা অনুবাদ
তোবা মেঘনাদবকাব্যগী শরুক খরা পাজরে। নাসি পাজবদা
অনুবাদ তোরিবা নীগী রাইহে খনবদা হৈশিংবা, মরুওইবা
লাইরিকী পুরিবা ভাব অছ কায়দবা অসি ঐনা খরা পাজবা
অছগী পরেং খুদিংমক্তা উজৈ। পৃথিবী শীনবা থুনা কাওরবা
কাব্য অসিগী ফজবা ভাব, নিঃশিবা শৈরংগী ফিদম অমসুং
ঈংখোবা কবিতাগী খুদম অসি মৈতৈ শৈরংগী লৈবাক্তম পুরকপা
য়াই হায়না আশা তোজরি। ইতি

Sd. শ্রীখাইরাকপম চাওবসিংহ।

তাং ২। ৮। ৩৬ ইং

মেঘনাদ তুধা কাব্য ।

— ୧୫୩ —

ଅନ୍ଧାନବା ଦର୍ଶ ।

ମାୟୋକ୍ରବା ଜାନକମଦା, ଅକନବଗୀ ଲୁଚିବା,
ଶିବା ମତମ ଚାନ୍ଦନା, ବୀବବାଜ୍ଞ ତୁଷ୍ଟଗା,
ହାୟ ଈମା ଭାବନ୍ତି, ରାଘବ-ଥୋଇହୀ-ନାହବା,
ହିଂଚା-ଶଙ୍ଖେ-ସାଟି-ଓଟିବା, ବାହବ-ତାଞ୍ଜି-ଆଥେ-ଟିବା,
ମେନ-ପାଟି ହାସ୍ତୁନା କାନ୍ଦା ବନା ଥାଅିବା ?
କବି ଲୋଶିଃ ହୋହୁନା, ହିଂଚା-ପୁଞ୍ଜି-ଲୁହବା
ଇନ୍ଦ୍ର ଓହ୍ଲା ମେଘନାଦ — ଓହ୍ମଦ୍ରବା ତାଟିବନା —
ଇନ୍ଦ୍ର ଚିନ୍ତନ-କୋକହନବା ମାଂହନ୍ଦୁନା ଲକ୍ଷ୍ମଣନା ?
ପାଂହୋମ ଘୋବୀ ଭାରତି ! ନାଥୋଃ ଥହାଲ ଅନିଦା,
ପୁକାଚେଲ ଶିବା ନନାହିନା ହନା ହନା ହାୟଜରି,
ଅମୁକ ହନା କୋଜରି (ପଦ୍ମାସନନା ସହସ୍ରମ)
(ବାଲ୍ମୀକିଗୀ ଲୈତୋନ୍ଦା ଈମା ନନ୍ନା ଲାଜୁନା,
ଞ୍ଜକପା ବନଗୀ ମନ୍ତ୍ରନ୍ଦା, ଶାମୀ ତେନା ଥାହୁନା,
ଧୁନ୍ନୁ ଅମୋମ ଲୋହିନବା ଧୁନ୍ନୁ ଲାବା ହାଂପନା,
ଧୌଜାନବିଷ୍ଣୁ ଈବେନ୍ନା !) ନନାହିଦନ୍ନୁ ଲାଜୁନା ।

খণ্ড্বা যাওত্রা তাইবদা, ইমা, নংগী নগ্ধাবু?
 মৌরক্তা তোল্পবা, মৌখাংসু ওইবদা
 ছরানবদা লুপ্ত্ববা মৌ অহু খোজায়া।
 শিবা কোকথ্রে তাইবদা শিবা-কোকপা, শিবগুনা।
 নংগী বর ফংছনা ছরাল্লম্বা রত্নাকর,
 কবি কাব্য রত্নাকর! ননা হেত্তা শোকপদা,
 চন্দন-পাখী-ফজ্জবা, হুগী উনা ওইবনি!
 তোল্পি, ইমা, ননাইদা পুয়া অসি লৈবরা?
 অহুম অহুম ওইনমক মচ্যাশংগী মরকা
 পণ্ড্বা মচা অহুব 'মানা হেমা চানবদাই?
 লেংবিরকউ অছনা, বিশ্বরমে, খোজানবা
 শক্কে, ইশৈ অথোইবা বীররসতা তাউতুনা,
 ইমা, লেংবিরকউকো, নখোং-মকম থূপচগে।
 দোব, নংসু লাকপিয়ু, নিখিহনবী কল্পনা,
 কবি-পুত্রিং লৈকোনগী খোইহা লৌনা শাবিয়ু,
 নিখিজবা খোইরাব, বাঙ্গালাশিং নুঙাইন।
 মতম লৈবখিবিক্তা অমৃতবু থরুবা।

সিংহাসন্দা লেংশিল্লে, পাঙ্গল কনবা দশানন,
 সনজিংগী মথক্তা সনা-চৌংদোন অছনা,
 ইঙান ইঙান ডানবগুম। সভা-লৈতেং ওইরিবা
 অচৌ-অশাং ময়ান্না, মমাই লৈখা য়েংছনা
 ইকোয় কোয়না খোগল্লি। লৈমাই অহু ফজ্জথ্রে,
 লংনা ডোবা খোছনি; মাছ রতন থান্নিয়ে,
 মানস কোবা পুথিদি নিখিবা থম্বাল শাংপগুম।
 অগ্গাং অঙো নাপুগী যুহু পেরে লৈছনা,

মেঘনাদ তুৰা কাব্য।

সনা-গমথক অৱাৰ ইবাৰ লায়ন পুৰ'য় ;
 অনন্তন প্ৰাখৰ মতোক লিখ' ফন্দনা.
 পুৰুষমত চেকাশনা। কুইয়াংগী ম'দা
 (ম'য়াল, লৈন য়েক-খোংপা) ম'ৰ্নে প'ৰে যানবন্তম
 ইবা' ল'না ঝালবদা মাণ মুক্ত যন্ত ব ---
 হাবা, হুণ্ডা, পদ্মবাগ নালমাণ মবকত।
 বন্দনগী পোঞকপা, হোহনা তোহ্নে, মডান্না,
 নোংথা' ওহ্নে কু প্ৰায়ে, ম'ৰ্নে মাংং থকহ্না।
 নিংথকবা চ'মবত্ৰ, মিত্ৰ ফবী থ'ম'মনা
 মনাহ নুপাশি'তনা, থ'ম্বী মানবী প'ম'ম্বদো,
 হাটনা ভুমা থোংগল্লি। শেকাপল থা'ম্ব মনাইনা ;
 হুৰ-শাউবা-মৈচাকনা কামদেব চাকুনা,
 শেকাপল থ'না ওহ্নেত্ৰনা, সভ'ত্ৰদা লাকুনা.
 মেগ্ন ম'তা মা'ল্লিয়ে। পাশুব-লানশ'-খোং'জিন্দা
 ত্ৰিগন পায়বা শি'গু'ম, থোং'দা চ'ংপা থ'ঙ'ঙ'কপা
 অকিবগী মণকান! লমাল, মপাল নাহদবা,
 তপনা, লৈনম পুত্ৰনা, বসন্তুগী নুংশি'না,
 উক লাউবা খোংগেনগী নিংথকবা ঈথকপু.
 কুই তৌনা পুত্ৰনা, পু'কি' ভহদা খোংগেন্দা!
 বন্দাবনগী উংদা বাশ'-খোংগেন ঈথকুম।
 কবি তৌনকগনি, দানবপতি হে ম'য়!
 নখুং মক্কা শাবস্থা, লৈবাক মীযাম পেন্নব',
 ইল্লপ্ৰস্থ কোলুগী ম'ণ-পুমহৈ- সভাদো ?

সভাসিদ ফস্থিবে, হিংচাবগী মব'ডো,
 চিন্দা ৰাহৈ থোংগে, পাৰি-শেংন-ৰাবনা।

উগী মশা অহানবা অথোবা তেনা থাবগা
তুমিন তুনি কল্পধম, অতং ঐথম নাইদনা
পিগী ধাবা শিবাব — চরৈ ইচোং চোংহন্ন।
 মশা উফুল তৈববা, ঈনা পুমচোং চোংলবা
 মাঙ্‌দা লেপ্পি ভগ্নভূত, মথুং অনি লোন্দনা।
 বীরবাহু লোইনবা লানগী ঈপাক তাউববা
 অকনবগী মল্লতা মতোম্মতা হিংহোরে।
 মথোই যোংকে তৌরম্বা, কালগী ঈথক অচৌর
 মকবাক্স হি'চাব' কল্লা ওকথি, পাঙ্গন্দা
 যক্ষপতি ওইরবা। ছুতাসিগা মনিং,
 মচা লৈব্রে তাবদা, ওস্তোপনি ওসিদি,
 নিংথো-শাগৈ-লথোইবা নৈকমের রাথবে।
 সম্ভাপূম্বা রাথবে, নিংথো রাবা উবদা।
 ওস্তোকপনি মতোসে কুটিং নে, ন' খনবগম
 তাইবংপান' মমথবে মতন খবা দৌরগা
 লৌশি-মঙ্‌ল ফদন, পুরি রান' ন'ব'না,
 নুংশা ফটিনা হোল্লগা, সনা রাথ তাব্বকই;

“অতি-মঙ্‌গা মান্নরে, ছুত নংগী নপাউসে
 পান্‌মোম-পাঙ্গল উবদা লাইমক্কা কিনবা,
 তেনঙহৈবা ইচাবু, ভিক্সা-নিবা রাঘবনা
 সম্মুখ বনদা হাংখবা? লৈগী মনা পায়ছনা,
তেরা পান্‌বা অচৌবা, বিবাতানা ককখবা?
 বীরবাহু ইবুংঙো, পাথো-কোকথক মণিও!
 নহাকুম্বা মণিবু করি পাপনা মাঙ্‌খবা?
 নিচি ন'বি ম'ম'না, -নি ম'ম'না ম'ম'না

ননা লনসি ছথিবা? রায়দা, করন থা সিবা,
 অরবসি ঐহাক্রা? কাল--সময় অসিদা
 শাগৈ-মমায় গচোবা কনা অমুক ঙাকনি?
 (বন্দা হোবা উপাস্বী, মসা'পুস্বা অমমম,
 শিঃজনবনা থারগা, তু দা পাস্বী যাস্বুবা,
 লাকঙমদ্রবা য়েকুবা, তারাই অখম লৈতবা,
 ঐবু অতুম শোহ্লল্লো) মরু ফনা ম'ঙ'বতাই,
 ঐদি মাগী মখুতাই! নহুবদি করমা।
 পাক্কল চাউগা শিবগুম. ইনাও কস্তক'বু,
 ঐগা দোষনা শিগবা, শিবা মতন চাদনা?
 হিংচা শাগৈ ঙাকলম্বা লান্দা থোবশিঃ'তুসু?
 শূপ'নুখা, ওহু'কই, লাইবক'থিবা, নহাক্রা।
 কা'প প'ক'বতাদা, কালক'না থল্লবা,
 কাল তাজা অসিবু কর কালদা উক'বা?
 করি ফতুবা স্নেনদ'মদা ন গীদমক রাহুনা
 থা'স্বা-মৈরি ওইরবী জানকীবু পুবকপা,
 ঐনা সনা লঙ্কাদা? ওহু'কপনি, পু'কি দ',
 কনক লঙ্কা থা'হুনা, শুকপা বন্দা চ'হুনা,
 চিক্রা রাবা কোক্লিলে! লৈ মাগান লৈত'ব',
 জাগোই শঙ'গুম নি থিবা, ফজরম্বা কোহু নি!
 হোজিকুদি অহুবু, লৈরাঃ মপৈ অহুসু,
 মথং মথং কংখরে; দেউটিসু চুংলক্রে:
 তুমিন লৈথ্রে মরড, বীণা, রবার, মুরলী;
 করি'দমক ঐহাক্রা লৈখিদগে অসিদা?
 বনানবু যাওবংগ অহুসুদা লৈনি ব'?

মতো অসুম রাবগ'না, হিংচা-শাগৈ-অথোইব',

খুদাং পিকম তৈতুনা পুক্রিং রান্না কোংদোকই :-
 অরাবনি, ওম্মোকই, ইস্থিনাং অষবাত ~~খুইনা~~
 সঞ্জয়দগী তাবগুম — বুঝকৈত্র-লানকমদা,
 মুংশিরবা মচাশিং, পাশ্বেম বনবা ভামসেন,
 স্বাইবী খমমুং তাহ্লনথে কল্লমত্তা হিংদবে।

অতুগী মতুং উতুদী, সাবণ মন্ত্রি লৌশিংবা,
 মন্ত্রিশিংগী লুচিংবা, খুবাং তব লেন্দন',
 সনা নাক্তা লেপ্পগা ভক্তি তোনা ইস্টে ;
 তাইবং কাওবা লৈমপু, হিংচা-শাংগৈ-মুতানবা !
 ননাই সারণ মন্ত্রিবু লাল্লবদা কনবিয়।
 তাইবংপানগী মমুংদা নি'শিং'ঙম্বা কনা লৈ,
 নিশথো থুয়া খাহুদা ? অতুম অতুম ওইনমক,
সনা রাখল তাবিয় ; — নোংমৈশিংঙ তাহুনা,
 লৈচিল থেংপা চাংদান্না, উফুল ওইনা মাঙ'বদা,
 পৃথিবীদি নিকপিদে, মৈচাক অতু কংগা —
 থোইবা হিবম অমদি তাইবংবানসি মায়ানি,
 অরেম্বনি অরাবা, অরেম্বনি মুঙাইবা।
 মায়া থুহুং ইল্লিরা, অপংবদা শাংথানৈ।”

সনা যাথং তাক্কই, লক্ষা অবিপত্তিনা ; —
 “হে মন্ত্রি অথোইবা ! হায়রিগ্গ চুয়নি ;
 তাইবংবানসি মায়ানি, ঐসু মাহু মখঙ'ই,
 অরেম্বনি অরাবা, অরেম্বনি মুঙাইবা।
 ‘অতু কপু কপ্লিয়ে ঐগী থরাই অপঙ'বা।
 ঐমাই-লৈথোক অমিদা শাংপা লৈবাং অতুবু,-
 কমন শেগাংবিবেদো. রাগল্লবা থেমাইসে

যথু ল মণ্ডু লৈখাংকা, লাইজমুংদা তৌবখুম,
অরাবী ঈপাক্তা তাউবা মশিদ্দিনা।”

রাজ্য অসি হাঘনগা ছুত লোমদা ওন্দুনা
না যাতঃ পিবকই ; — “তাসি হাঘু পাউপুবা ?
মাতো কবম তুখিবা, লাইমক্কা কিনবা,
বীবাক্ত পাঙ্কনবা, লানগী মৈথু অহুদা ?”

নিংখোবনগী চবঙ্গা খুবাং তবা লোন্দুনা,
চাংজো চেপা হঙ্গৈচ্চ ভগ্নহুতনা সভাদা : —
অরাবনি, লাহ্মহব ! ওইথোক্তবা ঝাতিছ
মাতো কবম নিশিগে ? বীবাক্ত তুখিবা
রাবম অছ ঐহারু মাতো কবম তমসিগে ?
মৌবী তেঙ্গুল মনভা মচুমতাবা শামুগুম,
অবনবগী লুচিংবা, তেনগুইবা নচাদো,
শমু লচশ মাতোওন যের-তেঙ্গাশ মবন্তা,
নৈখাটুহুন হে ওচিনখি। নিংখিবদা হৌজিকম্,
পুক্রি থুকপা লালাতুদা, ঐগী থমোই নিক্রিয়ে।
হে নিংখো ননাইম্ তাভবেদা সিংহনাদ,
নোংনা থাকপা, ঈবাওখোন ; উজরেদা আকাশতা
নোমৈশিঃজং-মৈভানো ; অহুম অহুম ওইনমক
মবোল অহুম অসিক্কা, কৈদৌমুংদা তাখিদ্দি
লিকং-খোঞ্জন অয়াকপা, থমোই নিকপা অহুমা ;
কৈদৌমুংদা উখিদ্দি অছক কিবা তেল অদো। —

শরূপ-পুবা-তুং-ইমা শামু-শরূপ চংপুগুম,
লানগী মরক খায়হুনা, বীরবাহু লোয়ননা,
পাংখোশিসু চংখবে। উফল ফং ফং হৌজুনা

কাণ্ডেন তহা গোবিন্দা অদ্বৈতমা রাঘবনা,
 মজাটব্ধা তমশিমা ফুটিলকট পন্দনা !
 মাট্টৈ মবিমকুদি লক্ষ্মণী ঠৈথক অচৌবা,
 ভোবম, কুণ্ডনা, হৌজিলে নালংবগা থেংববা
 সমুদ্রনা নিনবত্মম। মৈবিশুদ্বা কবাকথং,
 মশিং ল'কপা ওমদা, মৈথু মচু মাল্লবা,
 চাক্ষায়শি নী মবকু! ইবং ইবং লংখবে !
 টিবাউখ নগী পান্দমগুম মোইবুং পরং খোঃনরে
 কবি অমুক হায়কনি, নহান্মুকী মপোক্তা
 ব্রেনা তে বা ইরান্না ইতোম্মতা হিংহোবে।
 ওম্মাকপনি বিধাতা ! করি পাশু তৌতুনা
 ওসি লাইরেন নোংজাদা মৈচাক অসি পিরিষা ?
 কবিন'নো হিপুহৌদবা তেনগী শযা মথক্তা,
 সনা লঙ্কা লৈতেংবা বীরবাহু তুংইন্না,
 লানগী ময়ায় অহুদা ? মাসি ইরান নচদে।
 যে হু, নিংখো যাইফবা ! য়েকুবগী খুংলাইনা
 ইগী থবাক হোগামবে: নল্লল শিংছুম মুখিদে।”

স্বাটৈ অসি হায়বগা থমোই চাক্কা হিংচাবা
 স্বাটৈ মপান খোপখবে। অরা হুঙাই যান্দুনা
 লঙ্কাপতি হায়রকই; — “হুঙাইরেদা পাউপুবা।
 লংগী নরা তাবদা, লান চঙ'বা প মদবা
 পাখৌ কনা য়াওবগে ? ডমরু খোঞ্জন তাবদা
অমুবা লিনগী কাল্পনা, তল্লহুনা কৈদৌডে,
লৈখুনহুদা লৈবগে ? সনা লঙ্কা যাইফেদা,
পাখৌ-মচা-মোকচবী । — চংলু, চংসি ? য়েংজুজি,

অঙম - অথো অপুত্ৰ! ! পাত্থো কো-কথক-মনিদো,
লাল্য করন তুরিব'; মিৎপেন্না য়েংডুসি।”

সঙ্গীত নথক কাথৎলে, হিংচাবগী -মবুঙো,
মশোক লিশিং লোয়নবা নোংদোল কোরোহনকনা
সমজিৎদা থোকপংগুম। মাজিগৈ মরি য়েংবদা,
সনা-দলাল ময়ান্না লুত্পকুয়া লৈতেংবী
সনা লঙ্কা পুরিদো, পুকনিং ছনা ডাংহোইরি।
সনা-দলাল পরং পরং লৈকোনগীসু ময়াইদা;
পুথি, থম্বাল শাংলিব'; ঈফুং লুপা -মচুগুম,
মথোক কাবা ভুপীগুম, মিৎ পেন্না য়েংনিংঙাট
লৈরাং ময়াম শাংলিব'; উপাল ময়াম নিংথিব';
মতোন হীরা থম্ববা লাটগী মন্দির কজব';
মচু মথল লৈতেংবা মনি মথল পৈরিবা,
ছকান পরং লৈরিবা; জগং পুত্ৰ হোতুনা,
লনগী মথল পুতুনা, লঙ্কাপুরী মিথিবী!
পূজা-পোংচং লাঙতুনা নগী নথোং-থম্বালদা
কংলবগুম মিৎবরে, নহাক অসি ইবেম্মা!
তাইবং ছপা পামনৈয়ে; মুংঙাইবগী মফমনি!

সনা মিৎয়েং তারিয়ে, হিংচাবগী মগুনা;
অরাংবা চেকপল - মভৌগুম লেংবা চংপা; লৈতনা!
অতুগীসু মথক্তা কনবা ময়াই কারবা
খুংলাই পায়বা কাংবুনা, চিংজাউলিগী -মথক্তা
নোংশা চরাস্ববগুম, কোয়না কোয়না চংলিয়ে।
নিংথো-থোংজাউ মরিমক চারগী পোরাল থাতুনা

মশিঃ লাকণ্ডমখিত্রবা রথ, রথী, শামুনা,
 খোমী, লাম্বী, শগোলা, মিংশেং খাঙনা লৈরিবা,
 সীতা ছবা রাবননা সনা মিংশেং তাবিরে।
 লঙ্কা-কোমুং মপান্দা য়েক্সবগী তেঙ্গোনবু
 সমুজগী তোর্বান্দা লৈঙোই ময়াম লৈবগুম,
 অভিযোগী মকোয়দা থেরানগিচাক মপৈগুম,
 নিংশো মিংশেং জাবিরে। নোংপোক ষংবা থোঙ-মুহু
ঙাক্রি, নীল, অখোবা, লান্দা লাকণ্ডমখিত্রবা;
মথা থোঙ দা ভক্তন শামু মচা মতোগুম
নোনা পাঙ্গলকইবা। খাবা-মৈচাক-লোঙ্গগা
ময়েক-মখোং-কুরেংনা লৈতঃছনা, তাঙ-জনা,
নাপল তোনা মতোকফল ত্রিশূল-মরে তেঙ্গুনা
কোয়না চংপা, নুজগা। অরাং থোঙ দা সুগ্রিব,
নোংখোয় পাঙ্গনবা নোংচুপ থোঙ দা কামবমা
ময়খোং-মক্কে, ওহোকই, সীতা কাম্যনখিছনা,
থেরা খাইনখিবগুম, থেরো-পুফ্রিঃ ছবনা।
মুংশিং-নিংশো-মপারি হনু, লঙ্গন সৌমিত্রী,
চান্থোইবা বিভীষন চরন ধৌগল তোজরি।
মরোন চামা কোয়থরে, য়েক্সবগী তেঙ্গোলা,
সনা-সঙ্কা-লৈবাকো। (শুকপা-বনগী : মমুংদা
শিতানবশিঃ তিন্দুনা, কৈরাং চেংনা খাবগুম,
শঙ্কা মিংশু পৈঙ্গলনবী নোংশা অমোম, চণ্ডিগুম
পাঙ্গল ওক্কা কল্পবী। লমদম কয়া খাপুনা
রনক্ষেত্র লৈবদো রক্ষঃপতি মিংশেং তাই।)
 লমছই কাংবু, তাউবাশিং, লাজা লাবা-অমোজিঃ,
 মীশা চাবা কাংলুগা, লাউনা খোংনা, হরাউনা,

কোয়না চলি, পাইরিয়ে । পাইবা যাও, তো বা যাও ।
 চিরবসু যাওরকট: পোহশক 'অমা মনবা
 শাক্তনা ফুছনা থাপা থাপা ভাষ্যাই:
 হরাও হরাও 'ওহুনা অরাম-মৈচাক যোক্ররে,
 ঈথেং থকই কনানা । ওক্কা চাউবা শাগুশিং
 তুম্বক তুম্বক তারিয়ে; ^{শে}ক্কাং-পাইবা শাগে'নশিং,
 ওং লেপথে হোজিক্তি ! মশিং লাকঙমখিত্রবা
 মাহত, দোলাই অতেকপা, শাগোল তে'ব', তাগু',
 পুলপ পুলপ, রথীশিং, থোংমী-লাননী অথোবা,
 ওলা থোইনা তারিয়ে ! রামফক - ফুরিং ডালিয়ে.
 থাঙ, চুঙ্গোয়, লিরুংশিং, হুগুলাই, 'তেন্দোংশিং',
 তেন, যোংগুক, 'শিংজংমা, মফম মফম খুদিংদা;
 মণিতনা শারবা লুহপ কোকথোল খিবিকসু,
 অকনবগী লৈতেংসু, ইরং ইরং লংলবা ।
 যন্ত্র ময়াম মরক্তা 'যন্ত্র-গুবা তারিয়ে ।
 সনা-ফীরান খুত্কা পায় ফীরান পায়বা তুরিয়ে,
 চৈফু'কনবা : ফংছনা । অব্রাবনি, অব্রাবা,
খোইঙাংশাবা ফোপানব লৌউবনা থাওছনা
লৌবক'য়ায়দা তবগুম, হিংচা-মপৈ তুরিয়ে.
অঙান--শাগৈ--অঙানবা, তেন্না, পাথো রামবকী
বীর' বাহু তুরিয়ে, পাথো--কোকথক-মণিদো,
য়েকবশিং নন্দুনা ~~কোটাকক~~ গকডনা
হিরসীগী তম্পাকু চেংনা চান্না য়োকথবা
লামফম 'য়ায়দা তবগুম, কালপট্ট-খুংগুবা,
কোরব - চানবা কর্ণনা কোরবশিংব কল্পবা
একায়নীব' কান্দা, শোরায়েন্না পিরকপা ।

পুত্রিঃ যান্না বারবা রাবন নিখো হায়রকই ;
 “মুংশিখোইবা ইবুঙা ওসি মগী রাহিপসি
 পাখোশিংনা পামৈদো, মতম লৈবা বিধিত্তা।
 য়েকুবশিং পাঙ্গুনা লান্দা, নোইহৎসমহুমা,
 পোকফম লমদম ডাকপদা শিবা কনা কিবসে ?
 অপঃবনা কিবনি, কল্লকইদা মাপোত্তো !
 পারি, হুব, খমাইদো, অপঃবনা থুম্ফংপ,
 লৈরাংগুনা খোৎপনি। বজ্জসিনা খাখদা,
 মাহাক কয়া বারিবা, খঙবা নিপা অহুদি
 পুত্রিঃ হোনা খঙবনি ; “ঐদি হায়বা ওমজজে।
 হে বিধি ! তাইবঃসি ন গী লীলঃশিংনিজা ; —
 মীগী বাবা উরুগা মুংঙাইবোফোই নহাক্তি ?
 মচা ডাকা উরগা মপা বাবা মশিগ্নি —
 তাইবঃপোকপা নহাকী নচং অসি ওইল্লকো ?
 বীরবাছ ইবুঙা ! পাখো-নো-শা-পান্দবা !
 নহাক লৈত্রবসিদা, করম তৌনা হিংশিংগে ?”

তেংথারগা অসুয়। হিংসীবগী মবুঙে,
 সৈনা মিৎয়েং লৈরকই, খাপ্পা উরে সমুজ —
 ডাকিয়েং লৈনফম। লৈছিল পরেং লৈবগুম
 লেংবা চংপা লৈতনা, চেংনা কল্ল কল্লমা
 খোহু ময়াম তাউরিয়ে। নাকল পাংমা অম্বিন
 কোজোল থাংবা ঈথক্কা মতোক পানব লিঙাউত্তম
 লাউনা খোংনা বাঃখংলি, অতং অখম লৈতনা।
 ওইখোক্কা খোঃশানি; সড়ক্কা পাকপনি।
 নোঃজুখাগী মতমদা খোঃলম ইনবা লাইজগুম

কোনা লাউনা টিলিয়ে, জিহা জেচেল লোয়দবা।

নাপল রাংনা কাথবা, পাথো, রাবণ, অথোইবা
 সমুদ্র মাংগৈ য়েতুনা হায়থরকই-পাঙ্গনবা ; —
 ফজরবা লৈপারেং নঙশমদা শিরেদা,
 হে প্রচেতঃ ! তোল্লিদা, তোল্লিদকো হে বরুন !
 মাসি ফজরিবরা, লানুহুম-লাকঙম-
 নংদি ? যাইফু, অসিনা নংগী লৈতেং ওইবরা ?
 কাম্বিগুয়া কাম্ববমা, হায়যু তাসি, অচোবা,
 কাম্বিগুয়া : লৈতুমা :ংবু মীনাই ওইহুগি ?
 গিৎ কাম্বা লাগ্বিনৈ ; মহাকুমা অকিবা
 পাঙ্গল নংগী ওইরিদে ! করি পাপনা, অতুদি,
 য়োৎহিং অসি থাংলিবা ? যাতু হৈবা মীশিংনা
 শাংনৈ শওম তোলাবা, মথোং য়োৎহিং থাংতুনা ;
 নোংশা-নিংথো-মথোংবু উচেংক লং না-ফাংকবা
 কনা মতিক লৈবগে ? লঙ্কা লমা লৈবাকসি
 নথবাক্তা ডাল্লিমে, শংবান-সাইজা-মবুংঙো !
 জীকুমগী থবাক্তা কোস্তভ-রতন লৈবগুম,
 করিননো চান্দবা হৌজিক নংনা মহাকপু ?
 করি তোরি হে বরুন ! হৌরো পাথো-পাঙ্গনা ;
 পল অসি থুগাইরো, মিঃচংথিবা কোকহল্লো ;
 মৈচাক অসি কোরুরো, তমথিরবা য়েকুবা
 লাইজমুংদা নমতুনা, লৈখা লাম্বা ফংদবা।
 অসিগুম্বা মায়হিংসে নরাইবক্তা থমগলু,
 নংথোং থম্বাল অনিদা ঐনা হায়জৈ, বারিল্ল !”

রাইহে অসি হায়রগা রাবণ কোবা নিঃশ্বাসের
 অমুক ইন্না সভাদা সিংহাসন্দা লেংশিলে ;
 লাম্বন-গায়ন-রাবনা যারা-খোঞ্জন থোকখিদ্দে ;
 সাত্র-মিত্র, সভাসদ ইকোয় কোয়না থোগলি,
 ওহোকপনি রাবনা চিন্দা খোঞ্জন থোকখিদ্দে ;
 মতম তাজা অসিদা কঙ্কা-খোঞ্জন অমেংবা
 মায়গৈ মরি মিনখরে খঙহোদনা, তিনখরে
 শরিকমচা, নপূরধনি — কিনি কিনি মাছুগা ।
 সনা মানবী সখীগা রাজসভা তনশিল্লা
 চিত্রাঙ্গদা চলকই । শোহোকপনি শমজিদো
ইফা ফনা থোকখরে । কোজং লৈতে লৈতব,
নিঃশ্বাস থাগী মতমদা লৈরাংগি-লৈতব
উমাং লৈতে-উরিংমে ! অহি-লিঙ্কা-পত্রবা
 থম্বাল-লৈকা-মাতীংম, মিনা থম্বাল অনিদা
তরংলাইছা চেলিয়ে ! বাববাহ তুবদা
 অরাবনা থুম্বাংগে, চিত্রাঙ্গদা রাণীদে—
 মুজা-পোহী-মতেদনি, অনুদা লিল্লা মহমদা
 মচাশিবু যোংপদা ! রক্ত সভা ময়াদা
 নোং নুংশিং তোরক্রে ! হুপীশিংনা নোংথাংগুম
 মাইগৈ মরি ওল্লক্রে ; শমজি থোকপা শম্মাংনা
 নোং মপৈ ওইরিয়ে ; মুংশা ফুয়না হোমবমা
 প্রলয়-বুংশিং শিংথারে ; পিগী ধারা অহুনা
 নোং-মরী পান্দয়ে ; হায় হায় খোঞ্জেয়া
 নোং-খাকপা ওইরিয়ে ; লঙ্কাপতি ওকখরে
 সিংহাসন্দা ফমতুনা । মীনই হুপীশিংতুনা
 খুদাং-পিফম-তেতুনা চমর থাংগা লংখোক্রে :

শেকপিল-খানবা কপথরে, শেকপিল পায়বা লৈখেনে ;
 খোঙ্ শাঙ্ বা নিপাশি গুক্রিঃরানা শাউতুনা,
 হজোই-হুজু-খাংশাঃদো মখুমদগী শতোকটী
 পাত্র-মিত্র, সভাঙ্গদ পুক্রিং লৈতাখিদরে,
 মীপুম-খীনা লাউ-খোংনা মমিং মশি তাথরে :

ঙাইহাক পুজা লৈরগা চিত্রাঙ্গদা সতীনা
 মপুয়োরবঃ য়েংতুনা খেঙ্গুন য়েংনা হজংলি ;—
 “মণি অমা পিবিরে, বিধি খোজাং হৈবনা,
 ভোল্লবিমি খন্দুনা ঙ্গাকপিনবা শিন্নজৈ
 ইবুংঙোগী নখুতা, হিংচা শাঙৈ-য়াইওইবা,
 উথুমনুংদা উৎকো মচা জেংনা লিবগুম।
 জঙ্কা-নিংখো ভাকপিরো মাছু কৈদা থাশ্বিরি ?
 কদ্যই চংথ্রে ঐহাকী মণি মমল নাইদবা ?
 লায়রবগী মরনবু ডাকপা নিংখো ধর্মনি;
 নিংখোশিংগী মবুংঙো, করম তোনা থাশ্বিরি
 ঐগী ইরল অহবু ? ঐদি লায়রখীনিদো।

পাঙ্গল ফবা দশানন চিজোই মপাও খুঙ্কই ;—
 “অরেম্বদা, মুঃশিবী, অরা পিরে ঐঙোন্দা ?
গ্রহ-দোষ লৈববু কনা তাখিনবগে ?
 ওহুংকপনি, ঐহাকমু, খোয়ক্কী, লায়না তমনা
 অরাবসি খাংলিদো ! পাথো-মচা-য়োকচবী
 সনা লঙ্কা লৈবাকসি, হৌজিক পাথো লৈখিতে,
 ওলাংখাগী মতমদা বন্দা উইহে লৈতবা,
 জুরেল-লায়জা কংবগুম। শাংবা, মানা-থাবগী

মনা লোনা চলগা, মনা তুলা শেগায়বা
 অহুগুনা সীতানাথ, লক্ষা তুলা মাড়কলে !
 বামনা হায়বা যাহুনা সমুদ্রমা মশানা,
 যোংহিং-ফলাং খাংজব ! সুপী, ন দি বারিদো
 নচা অম্ম শিববী ! আহং হুংখিল রাবনা,
 ইচা চামা বিবী এদি থাগোই কায়খরে !
 হয় রোঁ দেবি, উমদা, শফুকনবা হুংশিংনা
 তেরা-কুয়োম থুগাইব, তেরা পাইথোকখিবগুম
 অম্মক চাউবা শাগৈগী অকাক অকোক ওইরবা
 ওয়া তুবে হিচাবা, ম'ডন-লানফম অসিদা ।
 বিবি মগুং হিংখোক্রে এগী লক্ষা মাড়নবা ।”

তুমিন তৈথে কক্ষনাথ ; বানা মাটোং লুভুনা
 খাজ-মানবী গন্ধবী, চিহ্নাদা কল্পিয়ে—
 হুংখাপনি শুজাংয়ে মজাইবু'ডো খনবদা ।
 অম্মক তুলা হায়বচি দাশবখি-দেববা : —
 “ অম্ম তেনে বধ্যসি, দেবি, ফজবিবরা ?
 লৈবাক-য়ক্কা হা'নুনা লন্দা নজাইবু'ডো
 সবগদা চংখবে : পায়ো-পোকগী-মনানি,
 অকল-হাথো-থবক্কা থরাই মাড়বা নচাগী
 কপ্পা হোনববদা ? নপাবি পঙ্গল উবদা
 ওসি এগী শাগৈসি তাইবংপন্দা ও'ল্লদো
 করি কল্পি অহুদা, ইন্দুমুখি, নহাক্কা,
 মিন্স-থম্বল অনিদা তরং-লাইজা শিম্বনা ? ”

দেবী মিত্ত যজবী, চিজোই মপাউ থুম্বকই;—

“লৈবাক-য়েক্সা হাংপীশিং শুভমননা পোকপনি,
 লান্দা মায়েক রাইনা;” যাইকৈ হায়বা যানি ডি
 পাখো-লৈরাং-পোকপীশিং লুইবক যবা অমুখা।
 খনবিখোদা ইবংঙো, অযেখানা কদোমদা,
 সনা লঙ্কা কদাইদা? হায়, ‘করি মরুয়া,
 নিংখো, কবি পামছনা, রাঘব সিদা লাকইবা?
 ইস্রমক্সা পাছিব। লঙ্কা সনা লৈবাকনি.
 মপা লৈত পুখিদা; মাগী মায়গৈ মারুনা
 লুপা-চেকপল মাতোঙন সমুদ্রনা ডাঙোইরি।
 সরযুগী মপা-লৈ লৈ ত’রন’ জাইদেদ।
 মীচম অদো। পামছনা লঙ্কা-সনা-সিহাসন
 দশবংশ-মপারি। লান হোবা ‘লাকপরা’?
 মখিক নেম’ কননা থা ক’নী তানবাগে?
 করিদমক নাচাকপু লৈবাক-য়েক্সা-নী দল
 হায় তাসি পাঙ্গনবা; তাংজা মবাই লুকপনি;
মাবু হেক্সা কবদা কনাংমু অমনা,
তাংজা মাতাক কলকট অবব চিকথোকই।
 লাক্সিদা কননা মাদেন-খানী খাবাগে?
 ওম্বেকপনি, ইবংঙো, তোজকবা কমন।
 হিচাবশিং রাহল্লে, নরনাইমু রাজরে।”

রাইহে অসি হায়রগা বীরবত্ত পোকপনি
 চিত্রাঙ্গদা কপতুনা লোয়নবীণা লোয়ননা
 লৈমকোন্দা লেখিনথ্রে। শাউনা, বানা রাবণনা
 খাদোক্তনা সিহাসন, ঠালছনা হোগংলি।
 “হৌজিক মতন অসিদা” (হায়রক্সো নিংখোনা)।

"পাথো লৈত্রে স্বাক্ষর! মাওন লানকর আসিলা
অমুক কনা থাগনি? ঐমকু চংলগে।
ধোরা তোবো পাথোলা লক্সা-সৈতে ওটাবব!
যেংশি কবি ভৌচবা, যযুকুনমণিনা!
রাবণ নত্রে রাম, ওনি হাইব পান্দা লৈবাবাই।"

নিকষাগী মপাব, পাথো নাংশা প'ন্দস্থা,
যাথং অসি পিবদা, মঙ ম'ঙদা তুন্দভি
নো'থ'কুম বৈল'কুম বিবা'থোঞ্জল তাবদা.
হি চাবশি' লৈতে পাথো-মযাট কাছনা.
মী-নাট-কিনরা, দৈতাক' বানবা।
"ম-শকপ চেম্বাকট (জিলা জিলে পান্দম'ম
লাকটম'দা প'ন্দ) কন্ন'শামু এঙ'দগী:
মঙক 'পনা এংগ'ল' শব্দম'দগী থে'বব'ক.
শ'টন' য'চল' কিত্তি না। : থে'ব'ন' ম'ন' - থে'ব'ল'ত'না
ম'হ'ব' উডান ওয়'না, য'ঙনা য'ঙনা থো'দাক'হ।
খো'ভ'লী ল'গ'মী ন'থ'ক'ম' ম'ন'-কে'যেং বো'ল'তা যেং,
ল'ব' থা'থ'ম' ম'ন' দা থা'ই'ব' থ'শা' হ'প'চিনব.
ন'দ' শ'টন' পা'শিনবা, ল'ল' ক'ক'প' ও'ম'দবা.
খ'ল' ত'শোন ম'ভৌ'ম' লৈচিন থেং'পা শ'ল'পা'দ্বী,
যেংক' রা'ম'ক' লি'ল'ব'া, লাক্রে প'ব'ং শাহ'না।
ম'ভ'হ' লাক্রে, লৈচিন্দা ব'হ'-'প'ব'া ম'ভৌ'ম',
শ'গোল তো'বা ল'ম্বী'ম' অ'হি'ন'ক'ম'ব' ম'ভৌ'নি.
ভ'ম'খুং'লাট অ'কি'বা, তা'ট'ব'-'ম'ঙ'বা শী'জ'প'ম',—
অ'তি'যাদা হ'ট'গ'ং'গে, ম'ঙ'ল' হ'ত' 'প'জ'ল'দা
ল'ম'জ'ট-থোন'পা-থ'খ'ঙ'ম' হি'চা' * থে'ব'ল'ন' পায়।"

অহাননা দর্গ

ফীরান পায়বা পাঞ্জনবা, পোঠিবা ফীরান তিতোকই
 মণিমুক্তা য়েক-খাৎপা, মশা তিৎনা গুরুড়
 অতিয়াদা পাটবঁশুম। কানগী পুংকাও জঃ জঃ
 লুম্মা হোঁবা মখোম্মা মায়গৈ মরি থিল্লেক্কে।
 শাগোল ময়াম থেক্ককট হরাও, শামু খাক্ককট.
 মোইবুঃ হোঁনা থোঃক্কট; থাঙ্গী ক্রেক ক্রেক লোয়ননা
 লিকঃ থিডবঃ মখোম্মা, নিম্মথিবা থোঞ্জোম্মা
 নাকোং হসি য়েশিল্লেক্কে, রাঙাং থোঞ্জন তাখিদ্দে.

সন'-লক্ষা নিকথর. পুংগো-থোঃ উনেংনবদা;—
 শাউনা উলৈ সঃফ্র! লাক্কক্কদা, অতুদা,
 সনা-থম্মাল লৈকান্দা, পোহাল থুদা ফম্মহুনা,
বক্কানী শকঃনবী মুক্তা-শম্মথোং হাপুনা
 শম্মজি কেনা পুন্নিঃ উনিল অতু চথর;
 উৎক ওক্কা, টেবম্মা; মায়গৈ মবি য়োলকট।
 থাঙমেনবী বজবা য়ারা থোঞ্জন কুশিনা
 মতা কোঁনা হায়বকট;— “চান্নথোইবী কবিনো
 হায় ত'স মুবল! লাইজনিংগো লা তকপা,
 ওসি উথৎ থড্‌দনা, পাশ থুংগু ওটরিবা?
 মমগী মতেন মুক্তাসে, য়েও. থুক থুক নিক্রিয়ে।
 অমুক হম্মা লাক্কবোটে, ফংগিদ্দবা মালবা,
 উথকশি গা লনঃতোবা। কুশিং নিংথো তোল্লিদা!
 ইন্, করম কটবিবা মতম অমুক কুটদনা,
 ম ল বনা রাশক্কা? শোবারেনগী সভাদা
 কুশিংশি স্ত্র মশাকস্ত্র ইনা ফাগে তোকারে,
 য়োংতি-ফম্মা চন্দুনা, বৈশুম-শাদা থম্মবা।

হায়থি কুংশিং-নিংথোনা নোকা নোকা, চারবি! —
 “রাখ পিগ্ন. ইংবু, তাইংপুঙ্গ লৈরিবী,
 নংগী ননাটে শুইরিবী, কৈশিং লুই তুরেনশিং,
 ননাটে থোনা লোয়ননা শারজাগে উত্তনা, —
 য়াং অসি পিরবা. থোইতি, য়াং কাকচনি;” —
 ঐন য়াং অতুদা চারখাটেবী। করিগী
 কুংসি অমুক লাক্খিব অর পিগ্ন ঐংকপু? —

চারখাটেবী মতম রাহা লাউমা খুয়ংকটে; —
 অববুদা, পুবেনবি, হায়হংপিরে কুংশিংপু।
 কুংশিং-কনবা লুইনা; রাবগনদি থোরাঙিঙ,
 কুংশিং-কনবা পাম্মমত্তম সনং লুই লৈবাক্ত।
 রামগী পাংথো-নাপনাং রৈথনবা লুইকমদা।
 অমুক হুয়া হায়রকটে কুংশিং-নিংথো-চারবী; —
 চারখাটেবি, চুশ্বিনা, জীতা মত্তলান্দগী
 রাম রাবন লাক্খিনে। ছি চা-শাগে-রাজ-লক্ষ্মী,
কুংশিংথোটেবী ইতানি; নহাক খুনা চক্খুনা
 মাগী মফম য়োকরা, লানবাউ য়াং তানিংজে।
 সনং-খুয়াল অসিনা কমলাদা পিরম্মু।
 খুয়ানবা লক্ষ্মীমা, মাগী চরন ডাংডুনা
 খুয়ানবা মফমকা, পদাসনদা কমদুনা,
 লৈরাং অসি শাংপনি হায়, সখি, মহালা
 ঐচাঙ সজাটে মমহুয়া, সজাই মাংগে পাংখিঙে।
 বাক্খী-য়াং পুইনা, মুরলা সখী কারক্কে,
 লাইজা-লৈবাক খাউনা, লাংকুই ডাহোমা
 লুপা ওখ কুই হুমিং-মাংদা লৈরবা

কারকপণ্ডর, মুংডাইবি। য়োরে ছুতী লঙ্কাদা
 কমলাগী লাইশংদা, সনা-খম্বাল-তাংবন্দা
 খম্বাল মানবী, ফল্লিবা, কেশব-খরাই-কংলবী।
 থোংদা ডাইহাক লেগুনা, সখী মমিং পেঞ্জরে
 কাম-গুয়া-গুজংপা নিঙ্খিজক শক্তমদো
 মমাঙ্ থানা রেংছনা। বসন্ত মুংশিং ধোগলি —
 মহোশাগী ময়নবী — দেবী-মখোঙ-খম্বালগী
 লৈরিক্ প্রহ পামছনা, উরু লাইনা। লৈরানা
 মায়গৈ মরি ডালিয়ে, কুখেরগী লঙ্কাদা
 মণি মপৈ লৈবগুম। সনাগী ধূপ-কম্বাদা
 কয়া, কয়া খারিবা, গঙ্করস, অগুরু,
 মনমতনা লাইশংদো মুংডাই-ঈথক হোঁহমা
 সনা-সম্পাক পরেঙ্লে, পোংলম লখা লিখিগী
 খুদোল হাঙুনা। সনা-খাউমৈ ময়ান্না
 মুঙ্শি-খাউন। থল্লবা, ডাল্লি, মডাল লিখর,
 পুংবা-ফবা থাবন্দ। তন্দল মৈডাল মাতোঙম।
 খাজমানবী ইন্দ্রিরা, হানা, মায়খোং লৈখংরা
 ফখিরিয়ে, অথোইবী, ফখিবমম, বিজরা —
 দশমীদা উমানা, খাইনমৈচাক পুছনা,
 ইনুঙ্শোরা তৈনবা, বাঙ্গালীগী ময়নদা,
 চেংলোখাজা মাল্লবী! চুবা খুংনা শোঁছনা
 ফল্লি দেবী কমলা, মডিক মডাল চাউরবী —
 খম্বাল-তাংবল মথক্কা; অমুয়া থামোই-লৈক্কা
 অরাবনা, দেবীগী, চঙ্লবরা করিনো?

নিঙ্খিজবী মুরনা গুপা মন্দর চঙ্লকট্;

ওলঙ্কুনা তুতীনা . কমলাগী চরণদা .
 লৈয়ার পরা খুন্সজৈ । রমা মঙ্গল পিছনা —
 হিংচা-আগৈ-রাঙ্কলক্ষ্মী চিন্তাই য়াওঁ পিরকই :—
 “করি মরম লৈছনা হায়ু ওসি মুরনা ,
 নংনা সিদা লাকইবা ? ইশিং কাওঁ-বু-মবেশ্মা
 থোইবী , কৈদা লৈরিবা . চান্না থোইবী ইতাদে ?
 মতম লৈবখিবিহু . ঐদি মাবু খলিয়ে .
 মাগী য়ুমদা লৈরিওঁ ঐবু কয়া চানবিব ,
 ঐনা কাউবা য়াবরা মাছ করিগুন্দা ?
 কমলানা লৈনিংবা মফম হরি-থবারু :
 হাংখবদা হরিছ উন্দিরনা হিংহোই .
 বরনাগী ইভাগী মুংশি-হিদাক-গুণতনা ।
 নিঙখিছনা লৈরিকো . হায়ু , ঐগী চান্নবী
 চ্চাউ-নিংবী সখীদো ? ” মুরলানা খুলকই :—

“অহা অনা লৈতনা বরুণ চান্নাথোইবোদো
 লাইজহুংদা , লৈবিরি । সীতা মন্তুলান্দগী
 রাম রবণ য়েকবা . লানগী পাওঁছ ইবেশ্মা ,
 তানিংমালৈ সতীনা । খয়াল অসি . পান্ধোইরি ,
 ওংগুনবা চরণন হুঙাই-খোঙদাবিহু
 মফমছদা শাংপাশি ; পাশী-মুংশি-কংপীনা
 খুদল অসি কুলকই , ইবেশ্মগী চরণদা । ”

য়ানা মুংশা কুইছনা কমলানা হায়রকই ,
 বৈকুণ্ঠগী থা-মঙাল ;— “ওহোকপনি চান্নবি .
 পুকেচেল থীবা রবণসে নোংমা নোংমা শোহুর ,

শকুন্তলা সীমালী সমুদ্র-চরিত্রী ভাবগুণ।
 নাকোং লৈচং তারগা ন-সু ধোয়নো উকনি।
 কুম্ভকর্ণ পাঙ্গনবা, শাওংলাদা অকিবা,
 লান্দা উল্লা, নিকতবা, পৃথিবী, তুখরে,
 দোলাট-জাহ্নু-চরিত্রী, অতিকায়গা লোয়নন।
 অতঃ হিংস কয়ান্ত্র ত্রিদি শীতলা উমজ্জয়ে।
 বীরবাহু তুখরে, পাথো কোকথক মণিদা!
 তে খাবগী খোজ্জকস তারিনন মুরগা!
 পারি-পাটন-বাবনা শুক্লেশ্বরী গুরুবী —
চিত্রাঙ্গদা কপ্তিয়ে; লৈমকোন্দা নিখোণী।
 লঙ্কা খাদোকনিবনা পুত্রি লাংতরুরেদা।
 ঐশী ধোমোটে কাইথরে, অহিং হুংখিল নাটদনা
 চুড়া-তংখা তাবদা! স্তম খুদিং কপথরে
 মচ শিব মমানা, লুখা ওজ্জবী সতীনা।”

সুবলানা হালকটে; — হায়, তাসি, খোইয়েনবি,
 পাথো কনা উসিম্বক লানীদমক খোরাংডি,
 পাথো-নাগল পুছন? ” খুন্দি মাদিব-মনাইন; —
 “খড়্গে কনা খোরাংডি, উসি চংলু মুরগা!
 মপান থোকা য়েংগু সি, জান্দা কনা চংপগে।”

কাল্পনা

অসি হায়না রমানা মুরলাগা লোয়নন,
 তিংচা-শাগৈ-নুরাশা, মাখোই কনি ধোরক্রে,
 কত্রঃ ফিজেং খোজ্জবী। শরিত্র মচা কিরিঃ কিরিঃ
 হুঙ্কশিবী খোজ্জেরা; খুড়া খুজি নিখিবি,
 মিৎপেনবা খোজ্জায়না চেংবা খুংনা ফজরি।

লাইলঃ-খোঙ্‌দা লেপুনা মাথোই অনি য়েংলকই ,
 পরেং পরেং লান্নোশিং সনা লমদা চংলিয়ে ,
 লুংশিং-শকু ফংছনা সমুদ্রগী ঈথকুম ,
 থুনা য়াঃনা। চেংলিয়ে, দোলাই , কাংখোঙ্‌ ওন্দুনা
 গর-গর। থোরিয়ে , শাগোল লুংশিং পান্দমগুম।
 খোঙ্‌থাং খোঙ্‌থাং খুদিংদা পৃথি থক থক নিকহন্ন
 শামু চংলি , হায়ছনা নাতোল , যমগী মতোগুম
 কালদগু। যন্তুশিং , খোঞ্জন লুয়া য়ৈরিয়ে।
 মণিমুক্তা য়েকথোংপা মশেক মঙাল তিল্লবা
 ফীরণ চামা পাইরিয়ে। সনা-দলাল-মিল্লভা
 নাক-য়েত্তা লেপুনা , লক্কা-তাইবং-শুম্‌পী
 মোগী কাম্বু তিন্দুনা লৈলী নোংবু চুহলে ,
 মঙ্গল ধ্বনি তোছনা। মুরলানা হজ্জৈ ,
কেশব-ধবাক-লৈনিংবী-বাইথোং-থাজা য়ে ছনা ;—

“লাইলৈবাকী ঐশ্বর্যা ওসিতদি উজরে .
 দেবি , তাইবং অসিদা ! লাইগী নিংথো , থল্লকই ,
 শোরারেন্না মশামক লাই-জকল-অথোগা
 লোইনছনা চংকুম , সনা-লঙ্কা-লৈবাক্তা।
 থোজাল হৈবি ! হায়বিয় , চান্দনছনা তাকপিয় ,
 রথী করম করম লানগীদমক থোরাঙিঙ ,
 পাথো-ময়াই-কাছনা , তাজনিংঙি ননাইনা।

সেইমী

মিস্ত্রা-থম্বাল-মাল্লবী বুয়া সতী হায়রকই ;—
 “ওন্তোকপনি লঙ্কাসে , সখি , পাথো লৈতরে !
 মী-লাই-কিনবা , দৈত্যমক্কা খিনবা ,

মহারথী কাণ্ডবুগী অথোঃবসিঃ সৈরশ্বা
 ইতুম তুমশ্বে, ঙবেশ্বা, উমনা-রাবা লানসিদা।
 রঘুমনি পায়খিঝাই লিক্কাঃ মতম . ফবদা।
 উইদনা রথীসে, মতোন-সনা-দোঃলাইদা,
 লক্ষ্যে মিত্তা বিরবা হিংচাবগী মপুবু;
 য়োংকী লিক্কাঃ পায়রিবা, লান্দা লাকঙমখিজবা
 য়েঙু কালনেমিসে, শামু-থক্কা, পাক্কানবা,
 পাখো অসে পাক্কা তাক্খি-কাণ্ডবু-যমনি,
 হুন্নখুংলাই ধুংখুবা! য়েঙু শাগাল ভোঃবাসে'
 কোনা পানী মাল্লিবা, কোনা ফেবোম তারিবা,
 গলা পায়বা, মতোগুম গদা পায়বা মুবারি।
 লানগী ময়াই* কারবা, থকাঁক নুঃগুম কল্লবা,
 ময়াই খোইনা কারবা, য়েউ, হিংচা অকিবা!
 অতৈ অতৈ আসিশু অমুক করি হাঃগনি!
 অকল-অথো চাশীদা শিখারদা লানসিদা
 শুকপা বনগী মমুংদা খাশু-নো, অঃরাবা
উজ্জাউ পরেঃ চাকতুনা উঃ ঙইন মাঙহনবা
লমজাউ খেঁনিবা লম্মেদা অঃ-মতো ঙইথরে।”

হুংজৈ দূতী মুরলা;— “হায়ু লাই অথোইবি!
 করিননো উদবা ইল্লঙশ্বা শ্বেঘনাদ—
 হিংচা-শাগে-শানি-থো, লানসিদা রথীদো?
 পাক্কানবদো তুথবা সতি, মাঙন-লানকমদা?”

চিজোই পাউখুম গিরকই মীনোক ফবী লক্ষ্মীনা;—
 “কোয়রমগমি যুবরাজ হুংঙাই-লোকান মমুংদা,

হরাৎকুঠৈ তেহনা , খণ্ডুহুনা লানকমদা
 বীরবাহু তুবসে ; তেলো নহাক মুরলা !
 বাকুগীষ মনাক্তা 'মনা-লক্ষা খাছুনা
 থুনা-যাওনা ঐহাজি বৈকুণ্ঠদা তেলনি'
 রাইহে 'অসি হক্সলু চান্নাখাইবী ইতাদা।
 নিংখৌ লক্ষ'-লৈমপু মরাস্তানা রাজরে।
 ঈলি: লুবা . পুথিদা ঈপাস্তাদা নৈবন্তম
 পুথি-লৈখোম খোন্তুনা , পাপনা থনথ্রে লক্ষাসে !
 বরম তেনা লৈগনি ঐনা মফম অসিদা ?
 তেলো , সখি ! কল্পনে বীরগীষী মনাক্তা ,
 পৌতাল খুদা ফল্লবা মণি-পূমহৈ-সজ্জাইদা।
 তেলো ঐমু , 'পুরাক ইল্লুডিংপু লক্ষাদা।
 চারসহু মরাইবক থুনা মন:-লক্ষাদা। ”

বিদায় লোরে দেবীগী খুরুমদনা চরণদা ,
 লাক্ষে হুতো শক:হনবী স্তম্ভিংশলমদা মূবলা ,
 মাল:-চুমখাও খানবগী মণিমখল-মঙানগুম
 মিৎ থক্সা মঙান্না ব্রাহো: অমোন নিংখিবী ,
 পুথিং হুবা কুজ্জদা কোয়না কোয়না পাইবন্তম।

সমুদ্র মপাল য়েহুনা , শংবান লাইজা মনুদা
 ফজরবী চংখরে। হরি-নিংবী , অসোমদা ,
 হি:চ-শাগে-লক্ষাদো , মিস্সা থম্বাল , লাক্সদা ,
 লাইনিংখোনা খোরবা , পাখৌ-মণি মেঘনাদ
 মফম তানা লেখরে। মাল:লক্ষী খোঙনেংখি।

মতম কয়া লৈরগা হরি-মনাই-মুপীদো
 ধুবিরে, শফবী ; মতম কুইন: লানঃয়া
 ইন্দ্রজিংকী মফমদা । অমরাবতী মতোনি
 কোথুং অহু, মাজ্জোন্দা সনা-পুমহৈ যুথী যুং
 মতোন হইরা থাল্লিয়ে ; পুক্রিং হুবা . বণ ময়াম
 মায়গৈ মরি ডান্দুনা নন্দন কানন মাল্লিয়ে ।
 কোকিলশিংনা থোল্লিয়ে উফৈথক্কা তোংছনা ।
 খোইমু ময়াম উংছনা কোয়না কোয়না পাইরিয়ে ;
 লৈরাং মপৈ শাংলিয়ে ; উনা ফ্রং ফ্রং লাউরিয়ে ;
 য়েন্নো-মুংশিং মিংলিয়ে , ঈফুং রংরা মিস্ত্রি
 সনা-সজ্জাই চংছনা দেখী মিংয়েং তাবিরে — ,
 সনা-থোঙ্জিল অহুদা অকি-অথ: লৈতবী
 কিন-শককম মুপীশিং লিরং খুত্তা পায়ছনা
 হঙ্গংহন্দা চংলিয়ে । মঙ্গল-হেংদাং লোয়ননা
 শমজি মৈ হাইরিয়ে । শমজিরক্কা মণিশিং
 নোংথাং কুপ্পা মাল্লিবা . তেন্দোংমুগী তেজ্জেনা
 মণি-পুমহৈ-লিলওইবা ! মকারায়া খবাক্কা
 সনা-লানফী লিংলিবা . ফল্লা শাংপা থস্বান্দা
 মুমিং মঙাল য়ৈবগুন । তেন্দোং-তেন্দো থোংয়ে ;
 অহুবুস্ত হেনথরে মিংকী তেন্না , নিংথিবা ।
 নোনা মথোক কাবগী মায়াই-ছনা থুস্কংপা ,
 কোয়রি , মথোই পুম্মক , য়েন্নো-পায়া লাকপদা
 শামু অমোম মতোগুম । মথোল থোক্লি থাংজোইনা
 লৈতেং-খোঞ্জন মুংশিনা , মরাং কায়বা নিংছদা ,
 নুপ্পরনা চরণদা । বীনা , থোংলে , মুরলী ,
 পুং য়ৈবে মুংশিনা . খোয়াং তরেং গুরবী ,

উঃশ উঃধক হোরক্রে খোঞ্জনহুগা তিন্দুনা,
 মাউগৈ মরিস্কগী . পুন্নিং ইনো নৌহরা।
 পাখো-খোইবা শাররি . মুক্তা-খোউবী প্রমদা
 *লোউনছনা অছনা . অহিং-মপু শারবা
 দক্ষ-মামোষশিঃছগা লোয়নছনা , নছগা
 মুম্বিং-লাংলেণ দমুনা ! বাণী চিন্দা খোঃছনা ,
 ভগোই খুৎথেক লোয়ননা , কদম'খোউদা , অনশেনবা ,
 গোপীশিংগী মরক্তা হরাও হরাও শারবা
 নিঃখিজবা তোর্ব'ন্দা , মতো অহু নাগিয়ে।

মেঘনাদ-রোকচৌ হিংচাবৌনি প্রভাবা।
 মাগী মশক লোছনা মাধব-মনাউ রগানা ,
 কীঃজং মোংনা খুলরে , খুডা চৈন্তু পায়ছনা।
 সন'-তাংবল খাদেকই . পাখো-কুতেন-শানিংখো
 উল্লভিংনা খুৎশি . যোকচৌগী চবন্দা ,
 হুঃচরে ;— “ করিগী লেউবিরকপা ইমানা
 ওসি ননাউ ঐগীদা ? মঙ্গন পাউবু তম্বিয়
 সনা-লছা কম'দৌবি ? নচা যান্না খোরাংলে।

মকোক চুপা শকলাংপী সমুজ্জগী মমোদ্রা ,
 চিংজাই মপাউ থুয়কই ;— “ ওছোপনি ! উবুংভো !
 কবি অমুক হায়গনি সনা-লছা-দখাবু !
বীরবাহু পাঙ্গনবা মুঃশিজবা ননাওদো
 কনবা লান্দা তুথরে ! পাবি-শেংনা-রাবনা
 শিংগা-মপু মমখ'রে , লান্মী তেজাল লোয়ননা
 রাবণ নিঃখো মশানক ওসি লান্মী খোরাঙলে। ”

পানোম কনবা ইন্দ্রজিৎ ওকথুতনা হুংলকই ;—
 “ভগবতি , করিনো ? হায়রিবসি করিনো ?
 হুংশিথবা ইনাওবু কদৌউদা কনানা
 যাইবৌ খমহুং তানহনবা ? অহিং লান্দা হাংলম্নে
 ঐনা রঘু-অথোইবা ; মতুপ মতুপ কক্লম্নে
 য়েববগী মপৈদো , নোংজুথাগী নোংগুনা
 থোবা তেন্না হৈতুনা ; অতুমক্তা প্যাউঅসি —
 ওইথোক্তবা পাউ অসি ; ইমা ! কংডুই কদাইদা ?
 থুনা য়ান্না তাকপিরো রারম অতু নচাদা ।
 যাইফু-য়াইথোই , কজবী “ইন্দিরানা থুমকউ ;—
 “ওইথোকপনি ! ইবুংঙা , সাতা-মতৈ মী আমে
 মায়াবীনি ; নহকী তেন্না শির হিঙ্গংল ।
 নহাক থুনা চংলোবা ’ হিংচা-শাগৈ-মনায়দো
 কোকথক-মণি ! ঙাকউরো , মাংনা-লানকম অসিদা ।”

পাঙ্গল যৌনা কল্লবা মেঘনাদ থদংলে
 লৈরাং-পরেং শাউতুনা ; সনা-থুজি লংথোক্লে
 থাগা ; থোংগী মনাক্তা ডাল্লি নাইল তাতুনা ,
 অশোক-লৈরাং তাতুনা অশোক-থোংদা ডানবঙম !
 “তোল্লিদা ঐহাক্তি ” হায়রে নিংথো-মচানা
 চিং-লেন্না থোঞ্জেন্না ;— “তোল্লিদকে ঐহাক্তি !
 য়েববনা কোয়থিবা সনা লঙ্কা লৈবাক্তি ,
 সিদা ঐনা লৈরিবা হুপীশিংগী মরক্তা ?
 মাসি ফজবরনে ? দশাননগী মপারি
 ইন্দ্রজিৎনি ঐহাক্তি ; থুনা দোলাই পুরকউ ;
 য়েববরশিং হাংলগে ; অন্নাবসি কোকহনগে ।”

দুখী-মক্কাক-মুচিবা পাখো-কীজেন লৈতেলে ;
 তৈমবতী-মচানা তারফ হাংকে ধোরাংবা
 পাঙ্গল-খোইবা, নহুগা বৃহন্নলা শারিবা
 কীরীটীনা কন্নবা শব্বী শম্মাউ খিবিকপু
 বিরাট-মচা লোয়ননা ক্যামলৈ-পাখো-মখোঙদা
 পাখো লৈতেলকপগুম। লৈচিন-মচু-দোলাইনি ;
 কঙখোং নোংখোং-মঙান্নি ; কীরান চুমখোং মতোনি
 শংগে লঃ মুংশিং মমাংখাই। দোলাইখক্কা তোংখংলে
 পাখো-কোকথক-মনিদো, পাখো-নাপল পুছনা,
 মহমসিদা ফঃবী প্রমিলানা পায়ছনা
 মপুরোইবা-খুংঅনি (ওম্বাক্রসু ফজৈদা
 মন-উরি য়েংপগুম উ-শাগৈ-মপুদা)
 কপ্পা হায়জৈ ইবেম্মা — “ কৈদা লেংলে ইবুংঙা,
 থরাই-হেন্না-চান্নবা, ছন্দাক্তুনা ননাইবু ?
 উজ্জবদা নহাকপু, লাইবক-খীবী ঐহাক্কা
 মতো করম হিংশিগে ? (ওম্বাকপনি ইবুংঙা
 শুকপা বনগী মমুংদা, পুক্রিং-পান্না ফজবা,
 শামু-মখোঙ উরিনা ; মাগী হরাও কুমৈদা,
 শামু, পুক্রিং তাদনা চৎথবসু মহাকপু
 শরুপ-পুবা, থম্বিকো চরন-খোজাল পিছনা।
 অহুদবু করিগী গুণনিধি নহাক্কা,
 ননাই ম্পী ছন্দাক্রি, ওসি কোরো মুমিত্তা ? ”
 নোক্রা খুম্মি মেঘনাদ ; — “ ইন্দ্রজিংপু ওমছনা,
 সতি, নংনা পুনথরে, যান্না চেংপা লিপুন্না,
 লিপুন অহু থোকউবা কনা মতিক লৈবাগে ?
 ঐহাক থুনা, যাইফবি! লাকে, নংগী যাইফনা

রাম লাল্য হাংলু হৌতিক বিদায় পিরোল

মখোল হোনা মালদা দোলাই খোইব পাউরক্স
 সনা-মশা ভিংলুনা ফৈনাক চিঃনা পাউবক্স
 মালঃ ইঙাল জলফরা। শাউনা লিরি চিঃতনা
 লিরুং বিঙিঙ পাজনবা, পাথোশিংগী অখোইবা,
 উচেক-নিংথো খোংবক্সম লৈচিন'থক্সা কিহুয়া।
 সনা লকা নিকথরে, সমুজ্জস্ব নিকথরে।

রাবণ নিংথো খৌরাঃঙি পাথো-ময়াই কাহুনা :
 লানগী পুঙজাও যৈখংলে, শামু খোংলে ; - অগোলা
 খেঙ্গে, রথী পদাতিক পুঞ্জিঃ শাউনা ও নরে ;
 রেশম কীরান পাউরক্সে ; অতিয়াদা হাইগংথ্র
 সনা-লৈতেং-মঙান্দো। মকম মতম অসিদি
 থুনা যাংনা যৌরক্সে মেঘনাদ ইলুজিং।

পাথো-খোইবা উবদা নাপল বান্না কাহুনা
 হিংচাবশিঃ লাউরক্সে । মজাইবুংঙো খুরুমজৈ
 মপাইবুংঙো চরন্দা, খুবাং তরা লোনুনা
 হুজ্জরে ; — “ লৈমাবা ! তাজরক্সে ননাইস্ত ,
 শিরমক্সা রামদো অমুক হিংলে হায়বদাট ?
 ইপা-ইবুংঙো খদঙরে, মায়া অসি ননাইদি !
 অত্মমকপু ননাইদা সনা-য়াং পিবিয় ;
 মীলুখাঃদো ওসিদি মক ফঃনা নোইহংকে !
 কনবা তেনগী মৈগারু উং ওইনা মাডহনাগে ,
 মাছ লোইনা পাউহনাগে মৃশিং তেনবু কপুনা ;

হোজিঙা
হায়ক... সনা-না-মপনা ;—

মপনা-না-মপনা অসি। হুনা হুনা নহাকপু
বাঁকা 'অসি' এহাকী থরাই সিনা যানিংদে।
অরাবনি, ববিধনা, এই হুংখিবিধিঙ্গে।
কদৌঙৈদা তাখিবা হুংনা তাউবা ইশিংদা,
কদৌঙৈদা তাখিবা অসিবনা হিংলকপা ?”

পাথৌ-নাপল ভৌছনা হিংচা-তাখি-য়েকুবা
হুংচরে ;— “লায়নিংথৌ, করি লৈবা মীঅদো
মাবু কিবিকবরা ? ননাই লৈনা লায়নিংথৌ
লান্দা সনা-থোঙ্লেঙ্‌বা, মরোম অহুম অসিদা
নিংচংথিবা শনথুনি। শোরাবেল্লা নোকনি ;
‘অগ্নিদেব’ শাউবনি। খো ফম অনি এহাকু
মায়থিহলে বাঘবপু : অমুক্তগা নচাদা,
পাবং, যাথং পিবিখা, হন্দকমুক্তি য়েঙ্‌লসি
কবি হিদাও থাছনা পাথৌ অসি হিঙ্গংপা।”

হিংচা-নিংথৌ হায়কট — কুন্তকন পাঙ্গলি,
এনা মাবু হৌদোকট্ট হ গনম কাষনা কিছনা ;
অরাবনি, যে ওদো, মাগী মশা তাবিবা
সমুদ্রগী মপান্দা, চিংগী মতোন নবগা
বজ্রচাবা উপালগম। ফাব, লান্দা চংপসি
নংগী থরাই মূলবা, অহুনবদা ইবংডো,
নিংবা-লাইবু হবাংলু, নিকুস্তলা যজ্জদো
লোইথোকউরো, অকনবা ! লাঞ্জং-পুরেন হাঙ্গিরে।
য়েঙু, হুংখিল মবুংঙো নোংচুপ-চাঁয়াঙ্‌ পক্‌ভৌরে
হৌজিক ; রামগা, ইবুংডো, অয়ুক লাহুংনককো।”

হাট্টে অসি হায়ছনা, পথাপ উল্লা নিংথৌনা
গজাঙ্গলব লৌছনা, মজাইবুংডো বসিরে।

খুদক অহমত্তা বন্দী লৈমি-লৈমি-লৈমি
 বীনা খোনা মুংডাইনা;—হে হিচা-মরৈবা
 অরাবনা তিন্দুনা শমলাং খোকখলৈ,
 গিত্তা জেরা চেম্বরে! ওহোকপনি নহাকী
 মণি-লুপ অহুগা নিংথো-কীজেন-তারেদো
 মালেম লৈবাক মথক্তা, হে নিংথো ফজবী!
 অরা-কোঙ্গায় থাছনা, সতি হোৎপিাবানে;
 হিচা-শাগৈ-মুমিত্তো মোংগোক চাচা খোজেনে
 ইমুং ডালৈ নহাকী অরাবনী অহদো।
 য়েঙু, বানী, হোগৎহা, বিবা ফনা কল্লা
 ওইগী খুভা লিকসে। গাব-লীবা খিবদা
 বৈজয়ন্তি কোত্তুংদা ইমুং তহকেং ত'হাশনব!
 তেন্দোং আসে বেচান, প'পুপতি-বহনবা
 পাশুপত মটর খুংল'ইতনা থল্লাবা।
 গুনচেনবদি দলী মগুন চেনবা অথোচবা,
 পাংথো-খাটব-শানিথো, শক্ত মুঙা প'না
 য়েঁচু মদনাচব। মন্দোচো যাচ'ইত,
 নিকষাগী মপ'বা বক্ষ' পাঁত য়াংকে।
 সন-লক্ষ' যাচ'ইদা, পাংথো-য়ে'কপী নহক্তি!
 অতিযাদা পোকচবা গোস্তা হনবা লাকবা,
 খাট-পুয়া তিন্দুনা খোজেন রা না শক্কাবা
 য়েকুঙুয়া ইল্লিৎ ল'নগী থোবা, তেথৎলে।
 বঘুপতি, এব'মন, হিচা-শাগৈ-শামুত্তো
 দগুকেবনগী অতানবা থয়'রপানব' পুন্নমক,
 লানশ'ত্তুদা নিকসমু, অকিবনা থুম্বা।

হিচা-পু'জাউ গিল্লকে, হিচাবশিং লাউরুকে,
 জয় জয় খোজেনা সনা লক্ষা থনববে।

ইতি শ্রীমহনাদ হংগা কাব্যদা লাক্সিপুবেন হাম্মা
 অহানবা সর্গ ১।